

Im fortgeführten Spanischunterricht der Einführungsphase vertiefen und erweitern die SuS die in der SEK I erworbenen Kompetenzen und werden auf die Qualifikationsphase vorbereitet. Wie im 9./10. Jahrgang werden auch im Jahrgang 11 die *Basiskompetenzen* des Fremdsprachenunterrichts Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit sowie Sprachlernkompetenz vermittelt.

Im Folgenden werden drei mögliche *Themenfelder* (A-C) mit den jeweiligen sprachlichen *Konkretisierungen* dargestellt; diese bauen aufeinander auf, einzelne Inhalte können jedoch auch variiert und /oder vertieft/ergänzt werden. Die *Basiskompetenzen* werden zumeist in allen Themenfeldern vermittelt, pro Themenfeld werden hier jeweils ein bis zwei mögliche *Kompetenzschwerpunkte* dargestellt.

Der Unterricht orientiert sich i. d. R. an einem *aktuellen Lehrwerk* und *authentischen* Materialien. Pro Halbjahr wird eine Klausur geschrieben.

Interkulturelle Kompetenzen werden im Spanischunterricht kontinuierlich gefördert, u. a. durch den Vergleich soziokultureller und sprachlicher Unterschiede sowie durch die Vermittlung landeskundlichen Wissens und des Alltags in spanischsprachigen Ländern.

JAHRGANG 11 (fortgeführt)			
Themen und Inhalte (Kommunikative Fertigkeiten sowie Lernaufgaben)	Konkretisierung (sprachliche Mittel, Lernstrategien, zusätzliche Medien/Materialien)	Kompetenzen Die SuS... → Kompetenzbereiche	Sprach- und Medienbildung Weitere übergreifende Themen (lt. RLP Teil B)
A <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Regionen und Comunidades Autónomas von Spanien kennen und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> Infografien zu Regionen Redemittel Wetter/Wetterberichte verstehen Vergangenheitsform des Pretérito Indefinido mit „marcadores temporales“ hohe Zahlen/Prozente/Statistiken 	...erweitern allgemeinen und thematischen Wortschatz und verwenden ihn kontextorientiert. → Verfügen über sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> Medienbildung: eigene Gestaltungsprozesse mit Medientechnik (PPP) umsetzen

<ul style="list-style-type: none"> • über Ferien-/Reiseaktivitäten berichten <p>→ mögliche Lernaufgabe: eine imaginäre Gruppenreise durch eine Region Spaniens mit unterstützenden Fotos präsentieren (Reisebericht)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redemittel zur Bildbeschreibung • sich über die Wahl von Unterkünften/ Verkehrsmitteln austauschen 	<p>...können Aspekte der Alltagskultur sowie historische und kulturelle Entwicklungen anwenden. → interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>...können eine adressatengerechte, situationsangemessene und strukturierte Darstellung geben. → Monologisches Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilitätsbildung: Abwägen und Beurteilen der Mobilität im touristischen Zusammenhang
<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> • am Beispiel von Perú sich mit der Geschichte eines lateinamerikanischen Landes beschäftigen • das Leben der Inkas • landeskundliche Informationen über das heutige Perú • Sprachen und sprachliche Varietäten in Lateinamerika <p>→ mögliche Lernaufgabe: Erstellen eines <i>folleto</i> über Perú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz (Leben der Inkas, Landschaftstypen, architektonische Besonderheiten etc.) • Vergangenheitsform „Imperfecto“, Kontrastierung von „Indefinido“ und „Imperfecto“ mit den entsprechenden „marcadores temporales“ • Zusammenfassend schreiben (Hinführung zum “resumen“) • Techniken der Sprachmittlung vertiefen 	<p>...können mit den erworbenen sprachlichen Mitteln zusammenhängende Texte verfassen und berücksichtigen die Merkmale der vorgegebenen Textsorte. → Schreiben</p> <p>...können Informationen aus authentischen Texten adressaten- und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. → Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medienbildung: Gestaltungselemente für die Textproduktion kriterienorientiert auswählen und reflektieren • Sprachbewusstsein Sensibilisierung für die Rolle von Sprachen im Kontext kultureller und politischer Einflüsse

<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte über Biografien berühmter Persönlichkeiten der spanischsprachigen Welt lesen • filmische Auseinandersetzung mit einer Biografie, z. B. „Frida“, „Los diarios de motocicleta“ <p>→ mögliche Lernaufgabe: ein Interview mit einer Person führen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz „Biografie“, Jahreszahlen, Fragepronomen etc. einführen/wiederholen • Festigung der Vergangenheitszeiten und der „marcadores temporales“ • Vertiefung /Übung von unterschiedlichen Lesestrategien • Hörseh-Rezeptionsstrategien erproben und anwenden • kommunikative Strategien einsetzen; situationsgerechte Gesprächssituationen gestalten 	<p>...können aus möglichst authentischen (auch diskontinuierlichen) Texten gezielt Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen. → Leseverstehen</p> <p>...können bestimmte Informationen aus Filmmaterial herausfiltern, Sinnvermutungen formulieren und überprüfen. → Hörsehverstehen</p> <p>...können im Rollenspiel ein Gespräch eröffnen, aufeinander eingehen und kommunikative Strategien anwenden. → Dialogisches Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text- und Medienkompetenz grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und audiovisuellen Materialien erkennen
---	---	--	--

Je nach Durchführbarkeit ist im Jahrgang 11 für die fortgeführten Kurse eine Sprachfahrt geplant. Besonders im Themenbereich A kann hier in Vorbereitung auf die Fahrt vertiefend gearbeitet werden.

JAHRGANG 11 (Anfänger)

Das SchiC des Jahrgangs 11 (Anfänger) orientiert sich am SchiC der Sek I der Jahrgänge 9 und 10. Dabei sollten aus Jg. 9 alle Bereiche und aus Jg. 10 mind. die Bereiche A und B erarbeitet werden. Dabei sollten in zunehmenden Maße auch authentische Materialien einbezogen werden. Die Klausuren sollten durchweg kompetenzorientierte Aufgaben enthalten.