

Kinder- und-Jugendschutz-Konzept-Ideen des Fachbereichs Musik

Vom 26.9.2022

Unter Mitarbeit von Frau Behrens, Frau Bem, Frau Goncalvez, Frau Seidlitz

1. Generelle körperliche Unversehrtheit:

- körperliche Verletzung durch Instrumente ist zu vermeiden (Tragen zu schwerer Trommeln, reißende Saiten, ...) -> die Lehrkräfte warten die Instrumente und gucken, wer was trägt
- Lautstärke gering halten: immer auf Ruhe der Lehrkraft achten -> bei Gruppenarbeiten eher von Tisch zu Tisch gehen als Informationen in den Raum zu rufen; möglicherweise Handzeichen für Stille abmachen (z. B. Handzeichen aus der Samba-Praxis übernehmen)

2. Generelle psychische Unversehrtheit:

- heterogene Gruppeneinteilungen, um Mobbing vorzubeugen
- SuS niemals alleine vorsingen lassen

3. Spezielle pädagogische Eingriffe im Musikunterricht, die sexualisierte Annäherung/Gewalt begünstigen würden, vermeiden:

- Berührungen der SuS durch Lehrkräfte, z. B. beim Instrumentalspiel (z. B. am Keyboard Hilfe beim Legen der Finger auf die Tasten) nur nach Nachfrage, ob dem/der Schüler*in dies recht ist