

## **Kinder- und Jugendschutz-Konzept-Ideen des Fachbereichs Musik**

**Vom 26.9.2022**

**Unter Mitarbeit von Frau Behrens, Frau Bem, Frau Goncalvez, Frau Seidlitz**

### **1. Generelle körperliche Unversehrtheit:**

- körperliche Verletzung durch Instrumente ist zu vermeiden (Tragen zu schwerer Trommeln, reißende Saiten, ...) -> die Lehrkräfte warten die Instrumente und gucken, wer was trägt
- Lautstärke gering halten: immer auf Ruhe der Lehrkraft achten -> bei Gruppenarbeiten eher von Tisch zu Tisch gehen als Informationen in den Raum zu rufen; möglicherweise Handzeichen für Stille abmachen (z. B. Handzeichen aus der Samba-Praxis übernehmen)

### **2. Generelle psychische Unversehrtheit:**

- heterogene Gruppeneinteilungen, um Mobbing vorzubeugen
- SuS niemals alleine vorsingen lassen

### **3. Spezielle pädagogische Eingriffe im Musikunterricht, die sexualisierte Annäherung/Gewalt begünstigen würden, vermeiden:**

- Berührungen der SuS durch Lehrkräfte, z. B. beim Instrumentalspiel (z. B. am Keyboard Hilfe beim Legen der Finger auf die Tasten) nur nach Nachfrage, ob dem/der Schüler\*in dies recht ist