

Disciplina de Português

8.ano

Ano Letivo 20.../20...

Nome.....

Projeto Freiarbeit

A obra de Manuela Lopes *O Príncipezinho no século XXI, pela saúde na Terra*, alerta-nos para a importância de nos darmos um tempo para pensar, avaliar e, quem sabe, mudar algumas atitudes, em defesa da saúde e do fantástico mundo natural do qual dependemos. Neste texto dramático, ao longo da sua jornada pela Terra, um jovem adolescente de principesco carácter faz uma análise crítica da atual sociedade, sensibilizando o leitor para o facto das mudanças climáticas representarem uma realidade pouco animadora.



Objetivos do projeto

- Produzir um texto dramático;
- Aplicar os diferentes elementos que compõem o texto dramático (monólogo, diálogo, apartes, didascálias, rubricas...);
- Criar diferentes tipos de textos dramáticos (tragédia, comédia, tragicomedia, farsa...);
- Identificar a função e a importância do texto dramático;
- Ler de forma dramática os textos produzidos.
- Identificar as atuais vulnerabilidades e riscos climáticos, para que estejam aptos a responder aos desafios do clima presente e futuro, começando desde já a agir relativamente aos diferentes impactos climáticos que nos afetam;
- Refletir como os recursos naturais são usados e o que pode ser feito para a sua preservação;
- Promover mudanças nas atitudes da sociedade atual;

Tarefa

1. Formar grupos de trabalho de 3-4 elementos;
2. Ler a obra *O Príncipezinho no século XXI, pela saúde na Terra* de Manuela Lopes;
3. Tendo por base os conteúdos adquiridos na disciplina de Português, escrever um texto dramático, tendo como exemplo a obra supracitada:

Cada grupo deverá realizar um texto dramático com 3 personagens diversas capazes de tematizar de forma crítica as alterações climáticas, tendo como inspiração as personagens da obra lida e respeitando as características deste tipo de texto. Sempre que necessário, poderão consultar a matéria já aprendida nas disciplinas de Geografia, Biologia e Ética que tematiza a problemática das alterações climática.

4. Apresentação do trabalho sob a forma de podcast, filme ou peça de teatro.

Duração do projeto

6 semanas