

**Schulinternes Curriculum für den Fachbereich Musik  
Jahrgang 13 (3. Kurshalbjahr)**

***Musik in Verbindung mit anderen Künsten und Ausdrucksformen***

Thema	Kompetenzen
<p><b><u>Vokalmusik</u></b> Die Rolle der Sprache in Musik zum Beispiel: Die Gedichtvertonung im Kunstlied, Experimente mit der Sprache, die Macht der Sprache beim Rap. Einüben eines Sprechgesangs.</p>	<p align="center"><b>Kompetenzerwerb im Themenfeld</b></p> <p align="center">Bei der Auseinandersetzung mit kunstspartenübergreifenden Gattungen und multimedialen Ausdrucksformen erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass Musik enge Verbindungen mit Sprache, Bild, Tanz und Szene eingehen kann. Sie denken über die spezifische Rolle der Musik im Zusammenspiel mit anderen Künsten nach, übertragen Musik in andere Ausdrucksformen und gestalten kunstspartenübergreifende ästhetische Zusammenhänge.</p>
<p><b><u>Oper, Musiktheater, Musical</u></b> Geschichtliche Einordnung verschiedener Musiktheaterformen, Entwicklungsverläufe Zum Beispiel: „L'orfeo“ von C. Monteverdi im Vergleich mit älteren Opern Die Verbindung mit anderen Künsten im Musiktheater Kennenlernen des epischen Theaters (Besuch einer Aufführung in einem Berliner Opernhaus oder Theater)</p>	
<p><b><u>Filmmusik und Musikvideo</u></b> Der Zusammenhang zwischen Musik und Medien Funktionen von Filmmusik Klassifikation der auditiven Ereignisse im Film Musik im Hörspiel</p>	
<p><b><u>Programmmusik</u></b> Zum Beispiel: zwei Programme im Vergleich</p>	
<p><b><u>Tanz und Ballett</u></b> Verschiedene Formen der Tanzmusik</p>	
<p><b><u>Gesamtkunstwerk, Happening</u></b> Definition und Beispiele kennenlernen Zum Beispiel: Allan Karpow 1959</p>	
<p align="center"><b><u>Musik als gestaltete Ordnung</u></b></p> <p>Methoden der Analyse und Interpretation, Anwendung grundlegender Gestaltungsprinzipien, Techniken motivisch thematischer Arbeit, Formmodelle und ihre individuelle Ausprägung, Serialismus und Aleatorik als Extrempositionen musikalischer Gestaltung, experimentelle Musik</p>	
<p align="center"><b><u>Grundlagen von Musik</u></b></p> <p>Grundprinzipien der Klangerzeugung und Akustik, Grundlagen des Instrumentenbaus, Funktionsweisen elektronischer Musikinstrumente und Medien, Tonsysteme und Stimmungen, Funktionsweise von Stimme und Gehör, Fragestellungen der Musikpsychologie</p>	
<p align="center"><b><u>Klassenmusizieren proben und Aufführen</u></b></p> <p>Gemeinsam mit der Klasse Musik aus verschiedenen Musikrichtungen musizieren (Instrumental- und Vokalmusik) - <i>Auch in Vorbereitung für Schulveranstaltungen.</i></p>	

