

Schulinternes Curriculum für den Fachbereich Musik, Jahrgang 11

Hinweis: Die unterschiedlichen Unterrichtsreihen können auch in anderer Reihenfolge unterrichtet werden.

| Zu erreichende Kompetenzen (Eingangsvoraussetzungen für den Unterricht der Qualifikationsphase) | Beispiele für Reihen, die die SuS an die Kompetenzen herañführen | Beispielhafte Umsetzung dessen im Unterricht |
|---|---|---|
| <p>Musik gestalten I Die SuS erschließen Melodien, Akkorde und Begleitfiguren aus dem Notenbild und bringen einfache Musikstücke zur Aufführung. Die SuS setzen grafische Skizzen und Notenschrift beim Erfinden einfacher Melodien und Klangverläufe ein.</p> | <p>Keyboardspiel: Die SuS erarbeiten mit Legenden zu Keyboardtastatur und zu Fingersätzen selbständig einstimmige Melodien; sie begleiten Populärmusiksongs mit Akkorden zur „Blues-Uhr“ und schreiben einfache Melodien in Dur und Moll selbst</p> | <p>1. Halbjahr Umfang: 8 Wochen</p> |
| <p>Musik wahrnehmen und verstehen I Die SuS ordnen Musikstücke in zeitliche und stilistische Zusammenhänge ein.</p> | <p>Gruppenarbeit zu „Alles Klassik? Dreihundert Jahre Musikgeschichte“: Vorstellung einzelner Stücke und der Lebensumstände von Komponist und Publikum zur jeweiligen Zeit</p> | <p>1. Halbjahr Projektbasierte Freiarbeit in Kleingruppen</p> |
| <p>Nachdenken über Musik I Die SuS verbinden musikstilistische Veränderungen mit geschichtlichen Entwicklungsprozessen.</p> | <p>Basierend auf der vorangegangenen Projektarbeit: Die Entwicklung von Barock bis Romantik (Entwicklung der Oper, Entwicklung der Sinfonie, Entwicklung der Klaviermusik)</p> | <p>1. Halbjahr Umfang: 10 Wochen, Klausur</p> |
| <p>Musik wahrnehmen und verstehen II Die SuS erkennen typische Formen. Die SuS deuten Musikstücke in Hinblick auf ihre Intentionen musikalischer Gestaltung.</p> | <p>Heranführung an die Musikanalyse: die Sonatenhauptsatzform und bewusste Abweichungen (Rückbezug auf vorangegangene Reihe) und die Blues-Form und bewusste Abweichungen (Rückbezug auf die Blues-Uhr)</p> | <p>2. Halbjahr Umfang: 6 Wochen</p> |
| <p>Musik gestalten II Die SuS nutzen ein Bewegungsrepertoire zur Darstellung verschiedener Musikarten und gestalten musikalische Verläufe in Bildern, Szenen oder Texten nach.</p> | <p>Gruppenarbeit „Das Musiktheater“: drehen kurzer Musikfilme</p> | <p>2. Halbjahr Projektbasierte Freiarbeit in Kleingruppen</p> |
| <p>Nachdenken über Musik II Die SuS knüpfen Verbindungen zwischen Merkmalen verschiedener Musikarten und ihren Funktionen. Die SuS beziehen fremde Kommentare und Zitate sinnvoll auf Musikstücke.</p> | <p>Basierend auf der vorangegangenen Projektarbeit: Charakterisierung verschiedener Figuren und Situationen im Musiktheater durch Musik</p> | <p>2. Halbjahr Umfang: 7 Wochen, Klausur</p> |

