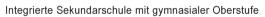


Staatliche Europa-Schule Berlin

Schulinternes Curriculum für den Fachbereich Musik, Jahrgang 11 Hinweis: Die unterschiedlichen Unterrichtsreihen können auch in anderer Reihenfolge unterrichtet werden.

Zu erreichende Kompetenzen (Eingangsvoraussetzungen für den Unterricht der Qualifikationsphase)	Beispiele für Reihen, die die SuS an die Kompetenzen heranführen	Beispielhafte Umsetzung dessen im Unterricht
Musik gestalten I Die SuS erschließen Melodien, Akkorde und Begleitfiguren aus dem Notenbild und bringen einfache Musikstücke zur Aufführung. Die SuS setzen grafische Skizzen und Notenschrift beim Erfinden einfacher Melodien und Klangverläufe ein.	Keyboardspiel: Die SuS erarbeiten mit Legenden zu Keyboardtastatur und zu Fingersätzen selbständig einstimmige Melodien; sie begleiten Popularmusiksongs mit Akkorden zur "Blues-Uhr" und schreiben einfache Melodien in Dur und Moll selbst	1. Halbjahr Umfang: 8 Wochen
Musik wahrnehmen und verstehen I Die SuS ordnen Musikstücke in zeitliche und stilistische zusammenhänge ein.	Gruppenarbeit zu "Alles Klassik? Dreihundert Jahre Musikgeschichte": Vorstellung einzelner Stücke und der Lebensumstände von Komponist und Publikum zur jeweiligen Zeit	Halbjahr Projektbasierte Freiarbeit in Kleingruppen
Nachdenken über Musik I Die SuS verbinden musikstilistische Veränderungen mit geschichtlichen Entwicklungsprozessen.	Basierend auf der vorangegangenen Projektarbeit: Die Entwicklung von Barock bis Romantik (Entwicklung der Oper, Entwicklung der Sinfonie, Entwicklung der Klaviermusik)	1. Halbjahr Umfang: 10 Wochen, Klausur
Musik wahrnehmen und verstehen II Die SuS erkennen typische Formen. Die SuS deuten Musikstücke in Hinblick auf ihre Intentionen musikalischer Gestaltung.	Heranführung an die Musikanalyse: die Sonatenhauptsatzform und bewusste Abweichungen (Rückbezug auf vorangegangene Reihe) und die Blues-Form und bewusste Abweichungen (Rückbezug auf die Blues-Uhr)	2. Halbjahr Umfang: 6 Wochen
Musik gestalten II Die SuS nutzen ein Bewegungsrepertoire zur Darstellung verschiedener Musikarten und gestalten musikalische Verläufe in Bildern, Szenen oder Texten nach.	Gruppenarbeit "Das Musiktheater": drehen kurzer Musikfilme	2. Halbjahr Projektbasierte Freiarbeit in Kleingruppen
Nachdenken über Musik II Die SuS knüpfen Verbindungen zwischen Merkmalen verschiedener Musikarten und ihren Funktionen. Die SuS beziehen fremde Kommentare und Zitate sinnvoll auf Musikstücke.	Basierend auf der vorangegangenen Projektarbeit: Charakterisierung verschiedener Figuren und Situationen im Musiktheater durch Musik	2. Halbjahr Umfang: 7 Wochen, Klausur







Schule

Staatliche Europa-Schule Berlin