



Primeiro semestre
A Viagem do Elefante de José Saramago

Objetivos específicos	Competências	Atividades e estratégias	Recursos	Avaliação
<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar pontos de vista - Construir e interpretar enunciados orais do âmbito das tipologias textuais <p>Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as características de um texto narrativo - Construir sentidos potenciados por um texto narrativo - Utilizar estratégias de pesquisa, seleção e organização de informação <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de diferentes tipologias - Aplicar as regras da textualidade - Realizar trabalho de projeto <p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre e usar corretamente os conteúdos previsíveis e potenciais de funcionamento da língua - Apreciar a dimensão estética da língua 	<p>Competências Linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão oral; compreensão e expressão escrita <p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral - Debate - Entrevista - <i>A Viagem do Elefante</i> de José Saramago - Génese do romance - Época e contextualização política e sociocultural - A viagem como metáfora da vida <p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência e coesão - Tipologia textual - Processos interpretativos inferenciais - Tempo, aspeto e modalidade - Frase complexa 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos: atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura - Leitura global, seletiva, analítica e crítica - Trabalho de projeto - Guiões de leitura - Exercícios de escuta ativa - Debate - Exposição oral - Atividades de compreensão e atividades de interpretação de enunciados orais e escritos - Descrição e interpretação de imagens - Oficina de escrita - Contrato de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Guiões de leitura - Fichas informativas - Material multimédia - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral - Escrita - Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação

Segundo semestre

A Cidade e as Serras de Eça de Queirós

Objetivos Específicos	Conteúdos / Competências	Atividades e Estratégias	Recursos	Avaliação
<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender enunciados orais do âmbito das tipologias textuais - Utilizar diferentes estratégias de escuta - Dramatizar textos <p>Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir sentidos potenciados por um texto narrativo - Contactar com autores do Património Cultural Português - Utilizar estratégias de pesquisa, seleção e organização de informação <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de diferentes tipologias - Mobilizar formas de apresentação de factos e de argumentação, persuasão e manipulação - Realizar trabalho de projeto <p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre e usar corretamente os conteúdos previsíveis e potenciais de funcionamento da língua desta sequência - Apreciar a dimensão estética da língua 	<p>Competências Linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e expressão oral; compreensão e expressão escrita - Debate - <i>A Cidade e as Serras de Eça de Queirós</i> - Contexto ideológico e sociológico - Valores e atitudes culturais - Temas do romance e crítica social <p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos interpretativos inferenciais - Coerência e coesão - Tempo, aspeto e modalidade - Frase complexa 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos: atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura - Leitura global, seletiva, analítica e crítica - Trabalho de projeto - Guiões de leitura - Exercícios de escuta ativa - Debate - Exposição oral - Atividades de compreensão e atividades de interpretação de enunciados orais e escritos - Descrição e interpretação de imagens - Oficina de escrita - Contrato de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Guiões de leitura - Fichas informativas - Material multimédia - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral - Escrita - Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação