



## Planificação Anual

Objetivos específicos	Competências	Atividades e estratégias	Recursos	Avaliação
<p><b>Compreensão e Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista</li> <li>- Construir e interpretar enunciados orais do âmbito das tipologias textuais</li> <li>- Utilizar diferentes estratégias de escuta</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer formas e estratégias de argumentação</li> <li>- Reconhecer a estrutura canónica de base da argumentação</li> <li>- Apreciar a dimensão estética da língua</li> <li>- Contactar com autores do Património Cultural Português</li> <li>- Distinguir factos de opiniões</li> <li>- Utilizar estratégias de pesquisa,</li> </ul>	<p><b>Compreensão e Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Debate</li> <li>- Resumo</li> <li>- O texto argumentativo/ discurso político</li> <li>- Objetivos da eloquência</li> <li>- Estrutura argumentativa do sermão</li> <li>- Texto argumentativo: <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, do Padre António Vieira</li> <li>- O Barroco</li> <li>- Manifestações artísticas: Portugal e Brasil</li> <li>- Contexto sociocultural e científico</li> <li>- O romance: <i>Os Maias</i> de Eça de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos de diferentes tipologias</li> <li>- Leitura global, seletiva, analítica e crítica</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Guiões de leitura</li> <li>- Exercícios de escuta ativa</li> <li>- Debate</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Exposição oral</li> <li>- Atividades de compreensão e de interpretação de enunciados orais e escritos</li> <li>- Descrição e interpretação de imagens</li> <li>- Produção de textos de diferentes tipologias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Guiões de leitura</li> <li>- Fichas informativas</li> <li>- Material multimédia</li> <li>- Jogos didáticos</li> <li>- Dicionários</li> <li>- Gramáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral</li> <li>- Escrita</li> <li>- Formativa</li> <li>- Sumativa</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>

<p>seleção e organização de informação</p> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos expositivos e argumentativos</li> <li>- Mobilizar formas de apresentação de factos e de argumentação, persuasão e manipulação</li> <li>- Aplicar técnicas de condensação linguística</li> <li>- Aplicar as regras da textualidade</li> </ul> <p><b>Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre e usar corretamente os conteúdos previsíveis e potenciais de funcionamento da língua</li> <li>- Utilizar os conetores predominantes do texto argumentativo</li> </ul>	<p>Queirós</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias da narrativa</li> <li>- Contexto ideológico e sociológico</li> <li>- Valores e atitudes culturais</li> <li>- Temas do romance e crítica social</li> </ul> <p><b>Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coerência e coesão</li> <li>- Tipologia textual</li> <li>- Processos interpretativos inferenciais</li> <li>- Estruturas lexicais</li> <li>- Classes de palavras</li> <li>- Tempo, aspeto e modalidade</li> <li>- Frase complexa</li> </ul>			
--	--	--	--	--