

Ge – PB 9 SESB – Wahlmodul 3.6 (1): Das Jahr 1917 / Kurt-Schwitters-Schule

O ano 1917

Schule	Fachkonferenz	Jahrgangsstufe	Datum
Kurt-Schwitters-Schule	Gesellschaftswissenschaften (SESB)	9/10 /SESB	3.8.2019
Bezüge zu Teil A / Festlegungen der Gesamtkonferenz /der Konferenz der Lehrkräfte	s. Schulprogramm Ca. 25% der Lehrinhalte beziehen sich auf die portugiesischsprachigen Partnerländer; Überschneidungen mit Themen des Basismoduls und des Moduls im GW-Verbund sind gewollt.		
Themen und Inhalte (RLP C 3)	<p>Temas de aulas (propostas)</p> <p><i>O ano 1917: Início do „Era dos Extremos“ (Eric Hobsbawm)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A entrada dos EUA na Grande Guerra: Fim da supremacia europeia? → Mód. interdisc. 3.5</i> 2. <i>A revolução bolchevique na Rússia – Início do século XX? Mód. básico 3.4. Democracia e ditadura</i> 3. <i>A intervenção de Portugal na Grande Guerra: motivos internos ou externos? → Mód. interdisc. 3.5</i> 4. <i>A ditadura de Sidónio Pais: solução das crises do país? Mód. básico 3.4. Democracia e ditadura</i> 5. <i>“Burgfrieden” e oposição antiguerra na Alemanha: somente uma minoria? → Mód. básico 3.4. Democracia e ditadura</i> 		
Differenzierung	GR-Niveau (Niveaustufe F, in Teilen G)	ER-Niveau (Niveaustufe G)	
Konkretisierung	<p>DEUTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Perspektive (z. B. soziale, religiös-weltanschauliche, kulturelle, ethnische, politische, geschlechtsspezifische) der Quellenautorin oder des -autors beschreiben unterschiedliche Perspektiven verschiedener Quellenautorinnen, -autoren auf denselben historischen Sachverhalt vergleichen und diskutieren • Auswirkungen historischer Veränderungen auf verschiedenen Ebenen (z. B. sozial, religiös-weltanschaulich, kulturell, ökonomisch, ökologisch, politisch, geschlechtsspezifisch) beschreiben, 	<p>DEUTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Perspektiven als Ausdruck von Werten unterschiedlicher Gruppen erklären und vergleichen die Interessen und Ziele unterschiedlicher historischer Gruppen begründen • historische Handlungsalternativen und -chancen diskutieren • historische Veränderungen nach Kriterien und aus der Perspektive von Personen/ Gruppen vergleichend untersuchen, erörtern und beurteilen (z. B. etwas ist ein 	

O ano 1917

	<p>untersuchen und beurteilen</p> <ul style="list-style-type: none">historisches Handeln nach zeitgenössischen (z. B. sozialen, religiös-weltanschaulichen, kulturellen, politischen, geschlechtsspezifischen) Wertmaßstäben erklären <p>ANALYSIEREN</p> <ul style="list-style-type: none">Unterschiede zwischen geschichtskulturellen und wissenschaftlichen Darstellungen erklärenbei einer geschichtskulturellen Darstellung zwischen historisch Belegtem und Erfundenem unterscheiden <p>METHODEN ANWENDEN</p> <ul style="list-style-type: none">den Informationsgehalt einer Quelle oder Darstellung nach vorgegebenen Kriterien untersuchenInformationen aus Quellen und Darstellungen in eigenen Worten wiedergebenInformationen mit Fundstellen/Zitaten belegendie Bedeutung des Nachweisens von Fundstellen und Zitaten erörternRecherchen in der Bibliothek, im Internet, Museum, im lokalen/regionalen Umfeld planvoll durchführendie Glaubwürdigkeit von Informationen aus analogen und digitalen Fundorten unter Anleitung kritisch reflektierendie Bedeutung von Fachbegriffen erklären Fachbegriffe vernetzt darstellen (z. B. Begriffsnetze, Ober- und Unterbegriffe)	<p>Fort-, Rückschritt, Aufstieg, Misserfolg)</p> <p>ANALYSIEREN</p> <ul style="list-style-type: none">Gestaltungsmittel (z. B. sprachliche, visuelle) unterschiedlicher Darstellungen beschreiben und deren Funktion und Wirkung untersuchendie in verschiedenen Darstellungen desselben historischen Sachverhalts zum Ausdruck kommenden Wertungen und Absichten vergleichen und diskutieren <p>METHODEN ANWENDEN</p> <ul style="list-style-type: none">Kernaussagen von Quellen und Darstellungen identifizieren und in eigenen Worten zusammenfassenZitate formal korrekt kennzeichnen Fundstellen aus Literatur und Internet formal korrekt wiedergebenein Interview planen, durchführen, protokollieren und auswerten das eigene Vorgehen begründen und kritisch reflektierendie Bedeutung von Begriffen in der Alltags- und Fachsprache, in Vergangenheit und Gegenwart untersuchen und reflektieren <p>URTEILEN, SICH ORIENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none">Gemeinsamkeiten und Unterschiede von historischen und gegenwärtigen Werten erörterndie Vielfalt gegenwärtiger Werturteile erörtern und in ihrer Unterschiedlichkeit würdigen
--	--	---

Ge – PB 9 SESB – Wahlmodul 3.6 (1): Das Jahr 1917 / Kurt-Schwitters-Schule

O ano 1917

	<p style="text-align: center;">URTEILEN, SICH ORIENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle Wertmaßstäbe von denen anderer unterscheiden und sie mit historischen Wertmaßstäben vergleichen • Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen <p style="text-align: center;">DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Ereignis nachvollziehbar und erklärend darstellen • Ursachen und Auswirkungen eines Ereignisses in der eigenen Darstellung nennen und begründen 	<p style="text-align: center;">DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine in sich schlüssige, an Fakten gebundene und mehrere Ursachen abwägende Darstellung formulieren • Beginn und Abschluss ihrer Darstellung begründen
Kompetenzbereiche (RLP C 2)	Deuten, analysieren, Methoden anwenden, urteilen, darstellen – histor. erzählen	
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	Demokratiebildung Diversity Europabildung Interkulturelle Bildung und Erziehung	
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	<p>Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen grafische Darstellungen interpretieren und bewerten, Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten, Begründungen für Meinungen/Haltungen/ Thesen von Autorinnen/Autoren wiedergeben (G)</p> <p>Lesestrategien für die einzelnen Phasen des Lesens (vor, während und nach dem Lesen) nutzen (G)</p> <p>Informationen aus Texten kommentierend zusammenfassen (G)</p> <p>zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen, Hypothesen formulieren und begründen (G)</p> <p>mithilfe von Stichwörtern und geeigneten Redemitteln (z. B. im Folgenden, abschließend, zusammenfassend) adressatengerecht vortragen (G)</p>	

Ge – PB 9 SESB – Wahlmodul 3.6 (1): Das Jahr 1917 / Kurt-Schwitters-Schule

O ano 1917

	<p>einen Kommentar oder eine Stellungnahme unter Nutzung geeigneter Textmuster und -bausteine verfassen (G)</p> <p>eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren (z. B. Fragen und Rückfragen stellen, Zustimmung und Zweifel äußern, bereits Gesagtes wertschätzen und daran anschließen) sprachliche Handlungen wie Rückfrage, Richtigestellung, Hervorhebung, Äußerung von Zweifel als Redeabsicht deuten (G)</p> <p>Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z. B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen (G)</p>
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	<p>Unterschiede zwischen Informationsquellen kriterienorientiert untersuchen (G)</p> <p>Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen zielorientiert auswählen und anwenden; bei der Nutzung von Suchmaschinen die Suchergebnisse und ihr Zustandekommen kritisch reflektieren (G)</p> <p>Informationsquellen in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquellen kritisch beurteilen (G)</p> <p>Präsentationsarten auswählen, Ergebnisse gestalten, Technologien auswählen und bedienen (F-G)</p>
fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen	<p>PB: Kriege, Konflikte = Wie entstehen Kriege, wie kann man den Frieden sichern? Exmpl. Behandlung eines aktuellen Konflikts zur Kategorienbildung.</p>
Formate der Leistungsbewertung	<p>Mündl. Mitarbeit; LEK</p> <p>Bewertung von Präsentationsbeiträgen (Inhalt, Gestaltung, Vortrag, Gruppenkoordination)</p>
Freiarbeit	<p>*</p>
zeitlicher Rahmen	<p>10 UE ca.</p>
Methodische Hinweise	

Ge – PB 9 SESB – Wahlmodul 3.6 (1): Das Jahr 1917 / Kurt-Schwitters-Schule

O ano 1917