

Ge / PB 8 SESB Armut und Reichtum – Längsschnitt / Pobreza e riqueza

Schule KSS	Fach Ge/ PB	Jahrgangsstufe 8	Datum 3.8.2019
Bezüge zu Teil A/ Festlegungen der Gesamtkonferenz	<p>Fachübergreifendes Thema im gesellschaftswissenschaftl. Fächerverbund (Geo, Ge, PB)</p> <p>Ge: menschl. Gesellschaft in Vergangenheit; Veränderung des Handelns auf verschiedenen Zeitebenen aufzeigen, vergleichen und beurteilen</p> <p>PB: Erscheinungsformen sozialer Ungleichheit; Sozialstruktur z.B. in Deutschland, Portugal, Brasilien, Angola; Diskussion über gesellschaftl. Teilhabechancen</p> <p>Geo: Herausforderungen an Gesellschaft in Raumwirksamkeit auf unterschiedlichen Ebenen (lokal-regional-global) betrachten</p> <p>Andere Fächer → z.B. Ethik (ein Lernbereich mit PB möglich): Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter; Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt; Nachhaltige Entwicklung in globalen Zusammenhängen und Demokratiebildung</p>		
Mögliche Leitfragen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hilfe bei Armut – eine Verantwortung der Allgemeinheit?</i> (RLP) • Wie gerieten Menschen in unterschiedlichen Epochen in die Armut? Wie wurde Armut bekämpft? • <i>Ist Armut relativ? (Situationen und Definitionen der Armut in unterschiedlichen Gesellschaften)</i> • Armut und Rassismus: Je dunkler, je ärmer? (Das Erbe der Sklaverei in Brasilien) • Armut – auferlegt (aufgezwungen) oder selbstverschuldet? 		
Themen und Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • <i>MA: Armut, Reichtum und Christentum</i> → Kommt ein Reicher in den Himmel?/ Almosenempfänger und Bettler gehörten zur Gemeinschaft!/ Stadtluft macht frei – aber auch gleich / reich? (Projekt - Mittelalterl. Stadt); Ist Reichtum nur Geld? (Renaissance als Bereicherung des Geistes...); Reichtum der „Neuen Welt“ nur für die Europäer (Wer bereicherte sich an den kolonialen Produkten und Arbeitskräften? Indianersklaverei, afrikanische Sklaven in Brasilien) • <i>Frühe Neuzeit: Armenpolitik zwischen Fürsorge und Repression</i> → Ideen der Aufklärung – „Der Mensch wird frei geboren“ – bedeutet das auch gleich?/ Kuchen statt Brot? (Ursachen d. Franz. Rev.); Bevölkerungswachstum und zunehmende Verstädterung führen unweigerlich zu Armut? • <i>19.JH.: soziale Frage – Antworten von Wirtschaft, Religion und Politik</i> → Maschinen machen arm? / Frauen und Kinder – begehrte Arbeitskräfte im Industriezeitalter! / Auswanderung als Lösung? (Vergleich Deutschland und Portugal im 19. Und 20. Jahrhundert) / Arbeiter kämpfen für ihre Rechte! Wie reagieren Kirche, Staat und Fabrikanten? 		
Konkretisierung	GR-Niveau (Niveaustufe E)	ER-Niveau (Niveaustufe F)	
(fachspezifische Festlegungen)	<p>DEUTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Aussagekraft von Quellen anhand eines Merkmals (Zeitzeugenschaft, zeitlicher Abstand zum Geschehen, Perspektivität ...) vergleichen und begründen • historisches Handeln nach zeitgenössischen (z. B. sozialen, religiös-weltanschaulichen, kulturellen, politischen, geschlechtsspezifischen) Wertmaßstäben erklären • historische Kontinuität und Veränderungen aus der Sicht einer historischen Person/Gruppe untersuchen 	<p>DEUTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Perspektive (z. B. soziale, religiös-weltanschauliche, kulturelle, ethnische, politische, geschlechtsspezifische) der Quellenautorin oder des -autors beschreiben unterschiedliche Perspektiven verschiedener Quellenautorinnen, -autoren auf denselben historischen Sachverhalt vergleichen und diskutieren • Auswirkungen historischer Veränderungen auf verschiedenen Ebenen (z. B. sozial, religiös-weltanschaulich, kulturell, ökonomisch, 	

	<p>und beurteilen</p> <p>ANALYSIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen geschichtskulturellen und wissenschaftlichen Darstellungen erklären <p>METHODEN ANWENDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Informationsgehalt einer Quelle oder Darstellung nach vorgegebenen Kriterien untersuchen • Informationen aus Quellen und Darstellungen in eigenen Worten wiedergeben • Informationen mit Fundstellen/Zitaten belegen • die Bedeutung des Nachweisens von Fundstellen und Zitaten erörtern • Recherchen in der Bibliothek, im Internet, Museum, im lokalen/regionalen Umfeld planvoll durchführen • die Glaubwürdigkeit von Informationen aus analogen und digitalen Fundorten unter Anleitung kritisch reflektieren • die Bedeutung von Fachbegriffen erklären Fachbegriffe vernetzt darstellen (z. B. Begriffsnetze, Ober- und Unterbegriffe) <p>URTEILEN, SICH ORIENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle Wertmaßstäbe von denen anderer unterscheiden und sie mit historischen Wertmaßstäben vergleichen • Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen <p>DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Ereignis nachvollziehbar und erklärend darstellen • Ursachen und Auswirkungen eines Ereignisses in der eigenen Darstellung nennen und begründen 	<p>ökologisch, politisch, geschlechtsspezifisch) beschreiben, untersuchen und beurteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> • historisches Handeln nach zeitgenössischen (z. B. sozialen, religiös-weltanschaulichen, kulturellen, politischen, geschlechtsspezifischen) Wertmaßstäben erklären <p>ANALYSIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen geschichtskulturellen und wissenschaftlichen Darstellungen erklären • bei einer geschichtskulturellen Darstellung zwischen historisch Belegtem und Erfundenem unterscheiden <p>METHODEN ANWENDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Informationsgehalt einer Quelle oder Darstellung nach vorgegebenen Kriterien untersuchen • Informationen aus Quellen und Darstellungen in eigenen Worten wiedergeben • Informationen mit Fundstellen/Zitaten belegen • die Bedeutung des Nachweisens von Fundstellen und Zitaten erörtern • Recherchen in der Bibliothek, im Internet, Museum, im lokalen/regionalen Umfeld planvoll durchführen • die Glaubwürdigkeit von Informationen aus analogen und digitalen Fundorten unter Anleitung kritisch reflektieren • die Bedeutung von Fachbegriffen erklären Fachbegriffe vernetzt darstellen (z. B. Begriffsnetze, Ober- und Unterbegriffe) <p>URTEILEN, SICH ORIENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle Wertmaßstäbe von denen anderer unterscheiden und sie mit historischen Wertmaßstäben vergleichen • Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte
--	--	--

		<p>beurteilen</p> <p>DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Ereignis nachvollziehbar und erklärend darstellen • Ursachen und Auswirkungen eines Ereignisses in der eigenen Darstellung nennen und begründen
Kompetenzbereich(e) Methoden	<p>Deuten , Analysieren , Methoden anwenden , Urteilen ; Darstellen – histor. Erzählen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitstrahl und Glossar erstellen • Epochentexte verstehen und miteinander verbinden • Aufsatz zu konkretem Thema verfassen („Burg in MA“, „Kleidung in Neuzeit“...) /Reportage schreiben (z.B. „Sturm auf die Bastille“, „An Bord eines Sklavenschiffs / Das Leben auf einer Zuckerplantage“) • Plakat; mediengestützte Präsentation; Rollenspiel entwerfen und inszenieren • Lernen an Stationen: SuS erklären Arbeitsergebnisse für SuS Regelklassen (Mediationsübung) 	
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	<ul style="list-style-type: none"> • Demokratiebildung • Interkulturelle Bildung 	
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	<ul style="list-style-type: none"> • aus Texten Informationen ermitteln • Meinungen wiedergeben • Formulierungen situationsgemäß anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • aus Texten zweckgerichtet Informationen nutzen • Begründungen für Meinungen wiedergeben • Fachbegriffe nutzen • Mediationsübungen
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	<ul style="list-style-type: none"> • untersch. Informationsquellen nutzen • Suchstrategien anwenden • Informationen auswählen und aufgabengerecht ordnen • Gestaltungselemente auswählen 	<ul style="list-style-type: none"> • untersch. Informationsquellen kriterienorientiert nutzen • Suchstrategien zielorientiert auswählen und anwenden • Informationen strukturiert bearbeiten und medial aufbereiten • Gestaltungselemente kriterienorientiert auswählen und reflektieren
fächerverbindende Bezüge und Absprachen (auch zu Arbeitsmethoden)	<ul style="list-style-type: none"> • Geo / PB / Ethik: Unterricht im Fachverbund • Kunst: Renaissance • Engl.: Migration nach Amerika • Ph: Erfindungen um 1500 und ihre Wirkungen bis heute 	
Formate der Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • mündl. Mitarbeit; LEK • Bewertung von Präsentationsbeiträge (Layout; Inhalt; Präsentation) 	
Freiarbeit	<p>Projektarbeit an oben genannten Themen bzw. fachübergreifende Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europ. Migration im 19.Jh. v.a. in beide Amerikas (Portugiesen, Deutsche) • Sklavenhandel / kolonialer Dreieckshandel 	

	<ul style="list-style-type: none">• Versklavung bzw. Ausrottung der indigenen Bevölkerung in Brasilien
zeitlicher Rahmen	6/ 7 Wochen Herbst bis Winterferien
(...)	

