História 7 SESB - Módulo básico 3.1.:Épocas – orientação no tempo

Schule KSS	Fach Ge/ PB	Jahrgangsstufe 7	Datum 31.7.2019
Bezüge zu Teil A/ Festlegungen der Gesamt-konferenz	História: conhecimentos básicos de condicoes de vida essenciais nos seus aspetos políticos, mentais, sociais e económicos de três épocas numa primeira visao orientadora • Contrastes e mudancas históricas • Primeira introducao de exemplos típicos em situacoes históricas concretas e biografias (reais e fictícias) *Ge: basale Kenntnisse über wesentliche politische, geistige und soziale bzw. wirtschaftliche Lebensbedingungen in drei Epochen in einem ersten orientierenden Überblick.* • *Kontraste und historischer Wandel* • *erste Einführung von typischen Beispielen durch konkrete historische Situationen und Lebensgeschichten*		
Mögliche Leitfragen	• A religiao: fator determinante da vida antes da época contemporanea? • Desigualdade social: imutável? • A ideia da liberdade: ela valeu para todos? • *Religion: bestimmender Faktor des Lebens vor der Moderne?* • *Soziale Ungleichheit: Nicht zu verändern?* • *Die Idee der Freiheit: Galt sie für alle?*		
Themen und Inhalte (plus SESB-Ergänzungen und Modifikationen)	**A idade Média em Portugal (711-1415)** • A sociedade de ordens: feudalismo, senhorias • A vida da ordens diferentes (clero, nobreza, povo) **O Tempo Moderno em Portugal (1450 a 1800)** • Mudancas de mentalidade: Renascimento e Humanismo • Expansao portuguesa **Aprofundamento: O Tempo das Revolucoes (1750-1900)** • Iluminismo e emancipacao (mulheres, trabalhadores, judeus) • O abolicionismo • Revolucao Francesa, revolucoes liberais em Portugal • Independência das Américas e do Brasil ***Mittelalter*** *in Portugal (ca. 1000 – 1415)* • *Ständeordnung: Lehenswesen und Grundherrschaft /Feudalismus* • *Lebenswelten verschiedener Stände (Klerus, Adel, Volk)* ***Frühe Neuzeit*** *(ca. 1500 – ca. 1800)*		

SenBJW ://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/legalcode

	• *Geistige Umbrüche: Renaissance und Humanismus* • *portug. Expansion* *<u>Epochenvertiefung</u>: **Zeitalter der Revolutionen** (ca. 1750 – ca. 1900)* • *Aufklärung und Emanzipation (z. B. der Frauen, der Juden, der Arbeiter)* • *Politische Umbrüche: Französische Revolution, liberale Revolutionen in Portugal* • *Unabhängigkeit der beiden Amerikas und Brasiliens*	
Konkretisierung	GR-Niveau (Niveaustufe D)	ER-Niveau (Niveaustufe E)
(fachspezifische Festlegungen)	DEUTEN • den Unterschied zwischen historischen Quellen und Darstellungen aus der Gegenwart erklären nachweisen, dass die Wiedergabe von Vergangenheit in Quellen immer nur einen Ausschnitt zeigt • Handlungsmöglichkeiten und -grenzen (früher und heute) an Beispielen beschreiben und vergleichen • Bedeutsamkeit histor. Veränderungen für Gegenwart erläutern • historische Kontinuität und Veränderungen am Beispiel eines konkreten Aspekts beschreiben (früher – danach – heute) nach Ursachen fragen und sie diskutieren die Bedeutsamkeit historischer Veränderungen für das Leben in der Gegenwart erläutern ANALYSIEREN • verschiedene geschichtskulturelle Darstellungsarten (z. B. Film, Comic, Denkmal) in ihrer Eigenart (z. B. Genre, Absicht, Zielgruppe) beschreiben an Beispielen belegen, dass verschiedene Darstellungen (z. B. Schul-, Jugendbuch) Unterschiedliches und ggf. auch Widersprüchliches über Vergangenheit aussagen können nach Kriterien (z. B. Faktenorientierung, Verständlichkeit und ästhetische Gestaltung) eine bewertende Einschätzung von Darstellungen formulieren METHODEN ANWENDEN	DEUTEN • die Aussagekraft von Quellen anhand eines Merkmals (Zeitzeugenschaft, zeitlicher Abstand zum Geschehen, Perspektivität …) vergleichen und begründen • historisches Handeln nach zeitgenössischen (z. B. sozialen, religiös-weltanschaulichen, kulturellen, politischen, geschlechtsspezifischen) Wertmaßstäben erklären • historische Kontinuität und Veränderungen aus der Sicht einer historischen Person/Gruppe untersuchen und beurteilen ANALYSIEREN • Unterschiede zwischen geschichtskulturellen und wissenschaftlichen Darstellungen erklären METHODEN ANWENDEN • den Informationsgehalt einer Quelle oder Darstellung nach vorgegebenen Kriterien untersuchen • Informationen aus Quellen und Darstellungen in eigenen Worten wiedergeben • Informationen mit Fundstellen/Zitaten belegen • die Bedeutung des Nachweisens von Fundstellen und Zitaten erörtern • Recherchen in der Bibliothek, im Internet, Museum, im lokalen/regionalen Umfeld planvoll durchführen • die Glaubwürdigkeit von Informationen aus analogen und

	• Quellen und Darstellungen (z. B. Bilder) nach vorgegebenen Schrittfolgen untersuchen • Informationen aus Quellen und Darstellungen wiedergeben • die Herkunft ihrer Informationen erläutern • historische Informationen von Sachkundigen oder Zeitzeuginnen und Zeitzeugen ermitteln • Museen, Ausstellungen, das lokale/ regionale Umfeld nutzen • Fachbegriffe richtigen Erklärungen zuordnen • Fachbegriffe in einem historischen Kontext anwenden URTEILEN, SICH ORIENTIEREN • zwischen einem Vorausurteil und einem differenzierten Urteil unterscheiden • eigene Argumente mithilfe von individuellen Wertmaßstäben (z. B. Recht, Gerechtigkeit) begründen fremde Standpunkte wahrnehmen und darstellen • die Pluralität von Urteilen anerkennen und die eigene Position sachlich vertreten DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN • nachprüfbare Ereignisse/Sachverhalte sinnhaft auf- und erzählen	digitalen Fundorten unter Anleitung kritisch reflektieren • die Bedeutung von Fachbegriffen erklären Fachbegriffe vernetzt darstellen (z. B. Begriffsnetze, Ober- und Unterbegriffe) URTEILEN, SICH ORIENTIEREN • individuelle Wertmaßstäbe von denen anderer unterscheiden und sie mit historischen Wertmaßstäben vergleichen • Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen DARSTELLEN, HISTORISCH ERZÄHLEN • ein Ereignis nachvollziehbar und erklärend darstellen • Ursachen und Auswirkungen eines Ereignisses in der eigenen Darstellung nennen und begründen
Kompetenzbereich(e) Methoden	Deuten, Analysieren , Methoden anwenden , Urteilen; Darstellen – histor. Erzählen • Arbeit mit Lehrbuch „Novo Tempo de História 7 / 8“ • Zeitstrahl und Glossar erstellen • Epochentexte verstehen und miteinander verbinden • Aufsatz zu konkretem Thema verfassen • Plakat; mediengestützte Präsentation; Rollenspiel entwerfen und inszenieren • Lernen an Stationen	
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	• Demokratiebildung • Interkulturelle Bildung	
Bezüge zur Sprachbildung	• aus Texten Informationen ermitteln	• aus Texten zweckgerichtet Informationen nutzen

(Teil B)	• Meinungen wiedergeben • Formulierungen situationsgemäß anwenden	• Begründungen für Meinungen wiedergeben • Fachbegriffe nutzen
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	• untersch. Informationsquellen nutzen • Suchstrategien anwenden • Informationen auswählen und aufgabengerecht ordnen • Gestaltungselemente auswählen	• untersch. Informationsquellen kriterienorientiert nutzen • Suchstrategien zielorientiert auswählen und anwenden • Informationen strukturiert bearbeiten und medial aufbereiten • Gestaltungselemente kriterienorientiert auswählen und reflektieren
fächerverbindende Bezüge und Absprachen (auch zu Arbeitsmethoden)	• Portugiesisch: Lektüre „O Cavaleiro da Dinamarca“ (Melo Breyner-Andersen) (auch in Verbund mit Wahlmodul 1) • Ethik: Igualdade do Homem, malentendidos culturais (Narrativa encaixada Pero Dias) • Musik: • Geographie:	
Formate der Leistungs-bewertung	• mündl. Mitarbeit; LEK • Bewertung von Präsentationsbeiträge (Layout; Inhalt; Präsentation)	
Freiarbeit	Projektarbeit an oben genannten Themen bzw. fachübergreifende Themen	
zeitlicher Rahmen	6/ 7 Wochen (Schuljahresbeginn bis Herbstferien)	
(…)		