



1º Semestre

Conteúdos		Competências		Estratégias	Avaliação
Temáticos	Gramaticais	Discursiva / textual			
<p>A tradição oral e a moralidade:</p> <p>O texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O conto tradicional de autor - Texto expositivo - Texto de opinião - Texto argumentativo - Textos Biográficos (Biografias de autores antologados) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo: tempos simples, compostos e os modos - Flexão verbal, adverbial e adjetival - Verbos irregulares - Formação de palavras: Derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavra e radicais) - Plural de palavras compostas 	<p>GR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as convenções que subjazem à produção de textos orais ou escritos que cumpram as propriedades da textualidade. - Interpretar discursos orais com diferentes graus de complexidade: - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir). - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. - Retomar e resumir ideias. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Registrar, tratar e reter a informação. 	<p>ER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as convenções que subjazem à produção de textos orais ou escritos que cumpram as propriedades da textualidade. - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: - Registrar, tratar e reter a informação. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. Registrar, tratar e reter a informação. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. - Retomar, precisar ou resumir ideias para facilitar a interação. - Solicitar informação complementar. - Estabelecer relações com outros conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose - Utilização do manual adotado e caderno de atividades - Visualização de filmes - Audição de poemas/músicas - Fichas de trabalho - Oficinas de Oralidade - Leitura silenciosa de textos de diferentes tipologias - Leitura em voz alta - Exercícios de escuta ativa - Atividades de pré- 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa - Sumativa - Autoavaliação - Heteroavaliação - Observação direta - Avaliação da expressão e compreensão oral - Avaliação da produção escrita - Realização correta das tarefas propostas em aula e FA - Avaliação de

		<ul style="list-style-type: none"> - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. - Produzir textos orais diferentes tipos 	<ul style="list-style-type: none"> - Debater e justificar ideias e opiniões. - Produzir textos orais corretos, (5 minutos) de diferentes tipos e intencionalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 	<p>leitura, leitura e pós-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diálogo professor-aluno, aluno-aluno -Debate - Descrição e interpretação de imagens 	atitudes e valores
		Escrita / Linguística			
		GR	ER		
		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos. – Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias. - redigir textos com coerência e correção- Ordenar e hierarquizar a informação. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados. - Diversificar o vocabulário. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. - Respeitar as normas para citação. - Escrever textos diversos. - Escrever para expressar 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos. - Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e 		

		<p>conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rever os textos escritos. 	<p>(orto)gráficas estabelecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizados nos textos. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação. - Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto. - Escrever textos diversos. - Escrever para expressar conhecimentos. - Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos. - Rever os textos escritos. - Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias. 	
		Leitura		
		<p style="text-align: center;">GR</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler em voz alta - Ler e interpretar textos diversos de diferentes tipologias e graus de complexidade. - utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento de informação 	<p style="text-align: center;">ER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta e fluentemente - Ler e interpretar textos diversos de diferentes tipologias e graus de complexidade. - Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - ler para apreciar textos variados - ler e interpretar textos literários - Formular hipóteses sobre os textos. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Explicitar o sentido global do texto. - Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. - Identificar ideias-chave. - Ler para apreciar textos variados. - Expressar de forma adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência simples e complexos. - Identificar causas e efeitos. - Distinguir facto de opinião. - Fazer deduções e inferências. 	
--	--	---	--	--

2º Semestre

Conteúdos		Competências		Estratégias	Avaliação
Temáticos	Gramaticais	Discursiva / Textual			
9º ano: - Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias (linguagem, estilo e estrutura): -Os preconceitos morais e sociais -Auto de Moralidade	- advérbio - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo - pronome pessoal: demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo - quantificador numeral	<b style="color: red;">GR - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. - Identificar o tema. - Identificar os tópicos. - Registrar e reter a informação. - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. - Reproduzir o material	<b style="color: green;">ER - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e	- Expressão verbal em interação - Comunicação oral regulada por técnicas - Compreensão de enunciados orais - Oficina de escrita	- Prestações de oralidade - Comportamentos e cumprimento de regras na aula - Projeto de leitura.

<p>-Caracterização das personagens</p> <p>-Relações entre as personagens</p> <p>- A representação do cotidiano</p> <p>-A dimensão satírica</p> <p>-A representação alegórica</p> <p>10º ano: -A Epopeia: natureza e estrutura da obra:</p> <p>- Contextualização histórico-literária</p> <p>- Geografia do Português no mundo</p> <p>-Matéria épica: feitos históricos e viagens</p> <p>- Reflexão sobre a vida pessoal</p> <p>-A representação da natureza</p> <p>-A mitificação do herói</p>	<p>-preposição</p> <p>- interjeição</p> <p>-funções sintáticas: Sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e indireto</p> <p>- tipos de sujeito: subentendido e indeterminado</p> <p>- unidades sintáticas</p> <p>- unidades morfológicas</p> <p>- pronominalização</p> <p>-Orações coordenadas e subordinadas</p> <p>- Frase ativa/passiva</p> <p>- Hiperónimia/hiponímia</p> <p>- Expressão idiomática</p> <p>- Recursos estilísticos</p> <p>- versificação</p>	<p>ouvido.</p> <p>- Participar oportuna em situações de interação oral.</p> <p>- Estabelecer relações com outros conhecimentos. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>- Utilizar informação de diferentes contextos.</p> <p>- Usar a palavra com correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade elementar.</p> <p>- Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. Reconhecer a variação da língua .</p> <p>- Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico.</p>	<p>persuadir).</p> <p>- Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</p> <p>-Registrar, tratar e reter a informação.</p> <p>- Identificar ideias-chave.</p> <p>- Tomar notas, organizando-as.</p> <p>- Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</p> <p>- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <p>- Solicitar informação complementar.</p> <p>- Estabelecer relações com outros conhecimentos.</p> <p>- Debater e justificar ideias e opiniões. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>- Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.</p> <p>- Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de</p>	<p>- Escrita expressiva e lúdica</p> <p>- Escrita para apropriação de técnicas e de modelos de aperfeiçoamento de texto</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>-A sublimidade do canto</p> <p>- Relato de viagem</p> <p>- Artigo de divulgação científica</p> <p>- Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</p> <p>- Prosa poética</p> <p>- Letra de canção</p> <p>- Provérbio</p> <p>- Bibliografia</p> <p>- Guião para dramatização</p>			<p>comunicação.</p> <p>-Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>-Reconhecer a variação da língua.</p> <p>- Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, léxico e sintático.</p> <p>-Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p>		
	Escrita				
	GR	<p>- Planificar a escrita de textos.</p> <p>- Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las.</p> <p>- Ordenar e hierarquizar a informação.</p> <p>- Diversificar o vocabulário.</p> <p>- Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>- Responder com correção a instruções de trabalho.</p> <p>- Rever os textos escritos.</p>	ER	<p>- Planificar a escrita de textos.</p> <p>- Organizar a informação segundo a tipologia do texto. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>- Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>- Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas</p>	

			<p>diferenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Escrever para expressar conhecimentos. - Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho. - Rever os textos escritos. - Avaliar a correção e a adequação do texto. 		
		Leitura			
		GR	ER		
		<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos literários. - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado. - Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos. - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos literários. - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência. - Explicitar o sentido global do texto. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Appreciar textos literários. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.- Escrever um comentário (cerca de 120 palavras) a um texto lido. - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). - Appreciar textos literários. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um comentário (cerca de 150 palavras) a um texto lido. - Ler e escrever para fruição estética. - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação de textos lidos. 		
--	--	---	--	--	--

Obs.: Obras de leitura *extensiva* – 9º ano: *A Lua de Joana* de Maria Teresa Maia Gonzalez e *Auto da Índia* de Gil Vicente.
10º ano: *O Mandarim* de Eça de Queirós e *Os Lusíadas para Gente Nova* de Vasco Graça Moura.

Stand: 10.08.2019