



Primeiro semestre: O Mundo Atual e as Questões Globais

C T
O R
M A
P N
E S
T V
Ê E
N R
C S
I A
A I
S S

De comunicação: componente linguística, discursiva / textual, sociolinguística e estratégica.

Estratégica: estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; seleção e organização da informação; operações de planificação, execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes, conceção e utilização de instrumentos de análise; utilização das TIC.

Formação para a cidadania /intercultural:

- . Reconhecer a importância da herança do passado na construção do presente
- . Desenvolver a noção de construção de uma identidade cultural e a ideia de participação construtiva no espaço comunitário
- . Desenvolver os valores da democracia, da liberdade e da responsabilidade como valores universais a defender.
- . Desenvolver a capacidade de reconhecimento dialético na transmissão de valores da herança cultural e universal
- . Desenvolver o sentimento de rejeição de atitudes discriminatórias
- . Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo
- . Apresentar e defender opiniões
- . Desenvolver a aquisição de um saber integrado e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia
- . Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa

Objetivos Específicos	Conteúdos sociais, culturais (leitura seletiva, global, analítica e crítica)	Competências	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar conhecimentos prévios . Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura . Adequar o discurso à situação comunicativa . Determinar a intencionalidade comunicativa . Refletir sobre o funcionamento da língua . Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto - Aplicar as regras da textualidade . Antecipar conteúdos a partir de indícios vários . Apreender os sentidos dos textos . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua . Contactar com os autores do património cultural lusófono . Utilizar técnicas de pesquisa em 	<p>Convivência social e tendências socioculturais em países lusófonos</p> <p>A condição / emancipação da mulher</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especificidades da convivência social e cultural: vida familiar, papel de género e conflitos geracionais - contextualização nas suas várias dimensões: histórica, sociológica e ideológica - dimensão simbólica e crítica da realidade - valores e atitudes culturais numa perspetiva crítica e comparativa em relação aos países lusófonos e Alemanha - A condição feminina e as suas conquistas <p>Processos migratórios e diversidade cultural no Brasil e em Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os processos migratórios - A emigração portuguesa nos séculos 	<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exposição oral . Debate . Resumo . Síntese . Mediação <p>Compreensão e Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> . Texto expositivo-argumentativo . Texto narrativo/descritivo . Texto de opinião . Resumo . Síntese . Email . Carta . Blog . Discurso <p>. Mediação</p> <p>. Semântica Lexical</p> <ul style="list-style-type: none"> - significação lexical - relações semânticas entre palavras 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Fichas informativas - Textos de apoio - Quadro interativo - Material multimédia - Internet - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas - Jornais/revistas - Enciclopédias - Reproduções de pinturas/ imagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Sumativa - Oral - Escrita - Auto e heteroavaliação

<p>vários suportes</p> <ul style="list-style-type: none"> . Organizar a informação recolhida . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, de execução e de avaliação 	<p>XIX- XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importância da emigração/ imigração em Portugal e na Europa - Identidade e interculturalidade 	<p>(sinonímia, antonímia)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Semântica Frásica - valor das formas verbais - valor semântico da estrutura frásica 		
---	--	--	--	--

Obs.: **Contos de leitura extensiva: *Singularidades de uma rapariga loura*** de Eça de Queirós; ***Rosalinda, a nenhuma*** de Mia Couto

02.08.2019

Segundo semestre: Desafios do Mundo Contemporâneo

C T
O R
M A
P N
E S
T V
Ê E
N R
C S
I A
A I
S S

De comunicação: componente linguística, discursiva / textual, sociolinguística e estratégica.

Estratégica: estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; seleção e organização da informação; operações de planificação, execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes, conceção e utilização de instrumentos de análise; utilização das TIC.

Formação para a cidadania /intercultural:

- . Reconhecer a importância da herança do passado na construção do presente
- . Desenvolver a noção de construção de uma identidade cultural e a ideia de participação construtiva no espaço comunitário
- . Desenvolver os valores da democracia, da liberdade e da responsabilidade como valores universais a defender.
- . Desenvolver a capacidade de reconhecimento dialético na transmissão de valores da herança cultural e universal
- . Desenvolver o sentimento de rejeição de atitudes discriminatórias
- . Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo
- . Apresentar e defender opiniões
- . Desenvolver a aquisição de um saber integrado e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia
- . Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa

Objetivos Específicos	Conteúdos sociais, culturais (leitura seletiva, global, analítica e crítica)	Competências	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar conhecimentos prévios . Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura . Adequar o discurso à situação 	<ul style="list-style-type: none"> - A convivência de distintas culturas, etnias, camadas sociais e religiões nos países lusófono - A questão dos Direitos Humanos 	<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exposição oral . Debate 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Fichas informativas - Textos de apoio 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Sumativa - Oral

<p>comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> . Determinar a intencionalidade comunicativa . Refletir sobre o funcionamento da língua . Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto - Aplicar as regras da textualidade . Antecipar conteúdos a partir de indícios vários . Apreender os sentidos dos textos . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua . Contactar com os autores do património cultural lusófono . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes . Organizar a informação recolhida . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, de execução e de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - Breve história da evolução e aplicação dos Direitos Humanos - Princípios e características - Declaração Universal - Personalidades, movimentos, organizações/ instituições . Discriminação e racismo - Formas de discriminação: nacionalidade, etnia, género, orientação sexual e política - Importância do exercício da cidadania na luta contra a discriminação e o racismo na promoção da igualdade entre grupos sociais e étnicos. . Metrópoles - Desenvolvimentos urbanos - A gentrificação: causas e consequências <p style="text-align: right;">02.08.2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Resumo . Síntese . Mediação . Compreensão e Expressão Escrita . Texto expositivo-argumentativo . Texto narrativo/descritivo . Texto de opinião . Resumo . Síntese . Email . Carta . Blog . Discurso . Mediação . Semântica Lexical - significação lexical - relações semânticas entre palavras (sinonímia, antonímia) . Semântica Frásica - valor das formas verbais - valor semântico da estrutura frásica 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro interativo - Material multimédia - Internet - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas - Jornais/revistas - Enciclopédias - Reproduções de pinturas/ imagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita - Auto e heteroavaliação
---	--	--	---	---