

Primeiro semestre: O Indivíduo e a Sociedade

<p>C T O R M A P N E S T V Ê E N R C S I A A I S S</p>	<p>De comunicação: componente linguística, discursiva / textual, sociolinguística e estratégica.</p> <p>Estratégica: estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; seleção e organização da informação; operações de planificação, execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes, conceção e utilização de instrumentos de análise; utilização das TIC.</p> <p>Formação para a cidadania /intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a importância da herança do passado na construção do presente . Desenvolver a noção de construção de uma identidade cultural e a ideia de participação construtiva no espaço comunitário . Desenvolver os valores da democracia, da liberdade e da responsabilidade como valores universais a defender. . Desenvolver a capacidade de reconhecimento dialético na transmissão de valores da herança cultural e universal . Desenvolver o sentimento de rejeição de atitudes discriminatórias . Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo . Apresentar e defender opiniões . Desenvolver a aquisição de um saber integrado e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia . Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa
--	--

Objetivos Específicos	Conteúdos sociais, culturais e literários (leitura seletiva, global, analítica e crítica)	Competências	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar conhecimentos prévios . Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura . Adequar o discurso à situação comunicativa . Determinar a intencionalidade comunicativa . Refletir sobre o funcionamento da língua . Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto . Aplicar as regras da textualidade . Antecipar conteúdos a partir de indícios vários . Apreender os sentidos dos textos . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua . Contactar com os autores do património cultural lusófono 	<p>Personalidades da cultura lusófona</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reflexão sobre contextos e desenvolvimentos históricos, políticos e sociais e a sua relação entre o indivíduo e a sociedade. . O Modernismo – manifestações culturais e artísticas em Portugal e na Europa . Geração do Orpheu . Representações da vida e (auto) interpretações de pessoas reais, bem como personagens fictícias da cultura lusófona. . Fernando Pessoa: o homem e o poeta ortónimo - a teoria do fingimento artístico - a dor de pensar - a nostalgia de uma infância - a fragmentação do eu / o tédio existencial . A génese dos heterónimos . Alberto Caeiro 	<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exposição oral . Debate . Resumo . Síntese . Mediação <p>Compreensão e Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> . Texto expositivo-argumentativo . Texto narrativo/descritivo . Texto de opinião . Resumo . Síntese . Notícia . Carta . Email . Blog . Discurso . Mediação . Semântica Lexical 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Fichas informativas - Textos de apoio - Quadro interativo - Material multimédia - Internet - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas - Jornais/revistas - Enciclopédias - Reproduções de pinturas/ imagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Sumativa - Oral - Escrita - Auto e heteroavaliação

<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes . Organizar a informação recolhida . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, de execução e de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - a poesia das sensações / da natureza . Álvaro de Campos <ul style="list-style-type: none"> - o decadentismo - a vanguarda e o sensacionismo - a abulia e o tédio . Ricardo Reis <ul style="list-style-type: none"> - o neopaganismo - o estoicismo e o epicurismo 	<ul style="list-style-type: none"> - significação lexical - relações semânticas entre palavras (sinonímia, antonímia) . Semântica Frásica <ul style="list-style-type: none"> - valor das formas verbais - valor semântico da estrutura frásica 		
--	--	---	--	--

Segundo semestre: Identidade Nacional e Cultural

C T
O R
M A
P N
E S
T V
Ê E
N R
C S
I A
A I
S S

De comunicação: componente linguística, discursiva / textual, sociolinguística e estratégica.

Estratégica: estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; seleção e organização da informação; operações de planificação, execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes, conceção e utilização de instrumentos de análise; utilização das TIC.

Formação para a cidadania /intercultural:

- . Reconhecer a importância da herança do passado na construção do presente
- . Desenvolver a noção de construção de uma identidade cultural e a ideia de participação construtiva no espaço comunitário
- . Desenvolver os valores da democracia, da liberdade e da responsabilidade como valores universais a defender.
- . Desenvolver a capacidade de reconhecimento dialético na transmissão de valores da herança cultural e universal
- . Desenvolver o sentimento de rejeição de atitudes discriminatórias
- . Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo
- . Apresentar e defender opiniões
- . Desenvolver a aquisição de um saber integrado e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia
- . Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa

Objetivos Específicos	Conteúdos sociais, culturais (leitura seletiva, global, analítica e crítica)	Competências	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar conhecimentos prévios . Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura . Adequar o discurso à situação 	<p>Da ditadura à democracia em Portugal e no Brasil e</p> <p><i>Felizmente Há Luar!</i> de Luís de Sttau Monteiro</p>	<p>Compreensão e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exposição oral . Debate 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Fichas informativas - Textos de apoio 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Sumativa

<p>comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> . Determinar a intencionalidade comunicativa . Refletir sobre o funcionamento da língua . Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto - Aplicar as regras da textualidade . Antecipar conteúdos a partir de indícios vários . Apreender os sentidos dos textos . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua . Contactar com os autores do património cultural lusófono . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes . Organizar a informação recolhida . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, de execução e de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> . A época e o homem - Aspetos histórico-sociais nas décadas de 60/70 em Portugal, Brasil e na Alemanha - Paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão - Valores da liberdade e do patriotismo - Aspetos simbólicos - Significado para a formação e preservação da identidade cultural. - Portugal na Europa: Integração europeia e desenvolvimento nacional - Identidade(s) nacional(is) e suas tradições versus valores universais e intemporais . <i>Memorial do Convento</i> de José Saramago - contexto ideológico e sociológico - dimensão simbólica e histórica - visão crítica . O passado na construção do presente 	<ul style="list-style-type: none"> . Resumo . Mediação Compreensão e Expressão Escrita . Texto expositivo-argumentativo . Texto narrativo/descritivo . Texto de opinião . Resumo . Síntese . Notícia . Carta . Email . Blog . Discurso . Mediação . Semântica Lexical - significação lexical - relações semânticas entre palavras (sinonímia, antonímia) . Semântica Frásica - valor das formas verbais - valor semântico da estrutura frásica 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro interativo - Material multimédia - Internet - Jogos didáticos - Dicionários - Gramáticas - Jornais/revistas - Enciclopédias - Reproduções de pinturas/imagens 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral - Escrita - Auto e heteroavaliação
---	--	--	--	---