Deutsch/Jahrgangsstufe 8

Rubriken	für die SuS mit dem Förderschwerpunkt Lernen (D)	grundlegende Bildung: Niveaustufen (E)	erweiterte Bildung: Niveaustufen (F/ in Teilen G)
Themen und Inhalte	**6 Kleider machen Leute – Eine Erzählung von Gottfried Keller** **6.1 Ein Schneider als Graf – Handlungsablauf und Figuren** **6.2l Vom Grafen zum Bräutigam – Inhalte zusammenfassen** **6.3 Projekte zu „Kleider machen Leute“ (Auswahl)** Lesend, schreibend und im Gespräch mit literarischen Texten umgehen (Novelle)		
Kompetenzbereiche (Schwerpunkt unterstrichen)	**6.1.** <u>Kennenlernen des Handlungsablaufes und einzelner Figuren</u> Figurenbeschreibung Wenzel Strapinski und einer weiteren Figur, z.B. Nettchen Sprechen und Zuhören — Textverständnis sichern Untersuchung der altertümlich wirkenden Sprache und der Beziehung der Figuren zueinander Herstellen eines aktuellen, schülernahen Bezuges		
	6.2 <u>Verfassen einer Inhaltsangabe</u> Möglichkeiten: Lesetagebuch, inhaltliche Erschließungsfragen, Materialiensammlung zu Gottfried Keller Struktur der Inhaltsangabe, insbesondere Einleitungssatz		
	6.3 <u>Kreativer Umgang mit dem Text</u> z.B. szenisches Darstellen, Modenschau, filmische Umsetzung, moderne Textvariationen		
Konkretisierung:	7.1 Die Novelle „Kleider machen Leute“ wird im Unterricht erschlossen und behandelt. Schwerpunkte bilden dabei die Inhaltsangabe, szenische Umsetzung und Figurenbeschreibung und Figurenkonstellation.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • Das Äußere von Leuten beschreiben und ihre Aufmachung bewerten • Eine Mind-Map zur Hauptfigur anlegen • Eine Figurenbeschreibung schrittweise anfertigen und mit Textstellen belegen • Den inneren Konflikt der Hauptfigur erkennen • Die Erzählperspektive erkennen	Die Schülerinnen und Schüler können • Den inneren Konflikt der Hauptfigur erkennen und in einem inneren Monolog verbalisieren • Die altertümliche Sprache untersuchen und in heutiges Deutsch übertragen	

		• Figurenbeziehungen bewerten und darstellen (Figurenkonstellation)	
Wissensbestände:	Mindmap, Figurenbeschreibung/Charakteristik, Erzählperspektive	Innerer Monolog, Figurenkonstellation	
Konkretisierung:	6.2 Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich eine inhaltliche Übersicht der Novelle.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • Textabschnitte kurz zusammenfassen • Einen passenden Einleitungssatz formulieren • Eine eigene Inhaltsangabe schreiben • Ein Lesetagebuch anfertigen • Über den weiteren Handlungsverlauf spekulieren	Die Schülerinnen und Schüler können • Stichworte zum Inhalt einer Textstelle ordnen • Einen passenden Einleitungssatz ohne Formulierungsfehler erkennen • Mithilfe von Fragen die Qualität einer Inhaltsangabe beurteilen	Die Schülerinnen und Schüler können • Die Inhaltsangabe eines anderen überarbeiten
Wissensbestände:	Lesetagebuch, Inhaltsangabe		Leselupe
Konkretisierung:	6.2 Die Schülerinnen und Schüler setzen sich kreativ mit der Novelle „Kleider machen Leute" auseinander.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • z.B. einen Teil der Handlung szenisch spielen • z.B. eine Gerichtsverhandlung spielen	Die Schülerinnen und Schüler können • z.B. einen Erzähltext in einen dramatischen Text umwandeln • z.B. eine Gerichtsverhandlung planen	Die Schülerinnen und Schüler können • z.B. das Thema der Erzählung in die Gegenwart übertragen
Wissensbestände:	Prozess, Standbild		
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)			

Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	Kompetenzentwicklung in allen Bereichen möglich
Fächerverbindende Bezüge und Absprachen	Ethik
Formate der Leistungsbewertung	Lesetagebuch oder Inhaltsangabe
Zeitlicher Rahmen	Ca. 12 Stunden (4 Wochen)