Deutsch/Jahrgangsstufe 7

Rubriken	für die SuS mit dem Förderschwerpunkt Lernen (D)	grundlegende Bildung: Niveaustufen (E)	erweiterte Bildung: Niveaustufen (F)
Themen und Inhalte	**3.** Indien **– Ein Land beschreiben und erklären im Portfolio** **3.1** Ein faszinierendes Land **– Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben** **3.2** Unter dem Ashoka-Baum **– Literarische Texte untersuchen** **3.3** Ganesha, Sari, Bollywood und mehr **– Das Portfolio abrunden** **Anmerkung: Indien sei hier exemplarisch als Land genannt.** Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen (literarische Texte: Beschreibungen, Bildbeschreibungen, Personenbeschreibungen, Portfolio)		
Kompetenzbereiche (Schwerpunkt unterstrichen)	**3.1.** <u>Schreiben, Schreibfertigkeiten nutzen</u> Die äußere Form von Texten gestalten		
	3.2 <u>Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</u>		
	3.3 <u>Schreiben – Schreibstrategien nutzen</u>		
Konkretisierung:	**3.1** Die SuS erlernen Prozesse des Beschreibens und Erklärens am Beispiel von Personen, Gegenständen, Bildern und Vorgängen. Indien bildet hier den exemplarischen Rahmen. Die Arbeitstechnik des Portfolios wird als Ergänzung zu Dokumentation und Reflexionsmöglichkeit von Lernprozessen eingeführt.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • eine Mindmap zum Thema Landeskunde erstellen • ein Themenportfolio mit Hilfe anfertigen • im Internet recherchieren bzw. Nachschlagewerke nutzen (mit „Fahrplan“) • eine lückenhafte Beschreibung mit einem Foto mit Hilfe einer Wortschatzsammlung vervollständigen • eine Personenbeschreibung anfertigen und mit Hilfe überarbeiten	Die Schülerinnen und Schüler können • ein Themenportfolio selbständig anfertigen • im Internet recherchieren bzw. Nachschlagewerke nutzen • eine lückenhafte Beschreibung mit einem Foto vervollständigen • eine Personenbeschreibung anfertigen und in Schreibkonferenzen überarbeiten • eine Personenbeschreibung kriterienorientiert bewerten • einen Gegenstand in seinen Einzelteilen, Materialien und Funktionen beschreiben und für	Die Schülerinnen und Schüler können • nach Anleitung eine Bildabfolge (sportliche Bewegung) durchführen und für das Portfolio aufarbeiten • das Themenportfolio um einen Schwerpunkt eigener Wahl erweitern

	• einen Gegenstand in seinen Einzelteilen, Materialien und Funktionen beschreiben • ein Bild mit Formulierungshilfen beschreiben und überarbeiten •	das Portfolio aufbereiten • sich zur Aussage eines Bildes äußern • Bild und Text einander inhaltlich passend zuordnen	
Wissensbestände:	Bild- und Personenbeschreibungen	Bild-, Personen-, Gegenstands- und Vorgangsbeschreibungen in der richtigen Reihenfolge	
Konkretisierung:	**3.2** Beschreibende, schildernde und erklärende Textpassagen in Erzähltexten sollen herausgearbeitet und erläutert werden. Die thematische Klammer bildet das Thema Indien.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • eine indische Stadt auf der Karte markieren • Informationen über eine indische Stadt mit Hilfe von Internet und Lexika zusammentragen • mithilfe einer Gedankenstütze einen literarischen Text auf schildernde Elemente untersuchen	Die Schülerinnen und Schüler können • die Sinneswahrnehmungen einer literarischen Figur den einzelnen Sinnen zuordnen# • einen literarischen Text auf schildernde Elemente untersuchen • einen Romanauszug in ein Portfolio inhaltlich passend einordnen • mit eigenen Worten ein indisches Fest anhand einer literarischen Vorlage beschreiben • sich über Gedanken und Gefühle einer literarischen Figur äußern	Die Schülerinnen und Schüler können • die Sinneswahrnehmungen einer literarischen Figur den einzelnen Sinnen zuordnen und ihre Wirkung auf den Leser beschreiben • Beschreibungs- und Schilderungsabschnitte in Erzählungen unterscheiden • sich über Gedanken und Gefühle einer literarischen Figur äußern und ihr Verhältnis zu anderen Figuren beschreiben
Wissensbestände:	Schildern		
Konkretisierung:	**3.3** Anwendung und Festigung des Erlernten. Die neue Arbeitstechnik (das Portfolio) erhält besonderen Stellenwert, da Anleitungen zur (selbst)kritischen Reflexionen gegeben werden.		
	Die Schülerinnen und Schüler können • eine indische Gottheit beschreiben mit Gedankenstütze • eine Kochanleitung für ein indisches Rezept mit Hilfe vorgegebener Stichpunkte schreiben • eine Portfolioseite nach vorgegebenen Kriterien bewerten • die eigene Portfolioarbeit nach konstruktiver Kritik partiell überarbeiten	Die Schülerinnen und Schüler können • angeleitet Kriterien für eine Portfolio erstellen und bewerten • die eigene Portfolioarbeit nach konstruktiver Kritik überarbeiten	Die Schülerinnen und Schüler können • das Anlegen eines Saris beschreiben und das Ergebnis überarbeiten • Verfassen eines Kapitels in „Bollywood- indisches Kino" für das Portfolio (Filmkritik, Starportrait, Interview) • selbständig Kriterien für eine Portfolio erstellen und bewerten sowie konstruktive Kritik üben • die eigene Portfolioarbeit selbstkritisch reflektieren und überarbeiten
Wissensbestände:	Portfolio		

Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	Interkulturelle Bildung und Erziehung
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	Kompetenzentwicklung in allen Bereichen möglich, ggf. Schwerpunkte setzen
Fächerverbindende Bezüge und Absprachen	Kunst, Erdkunde, Geschichte, Ethik, Musik, Sport, Darstellendes Spiel
Formate der Leistungsbewertung	Portfolio
Zeitlicher Rahmen	18 Stunden (6 Wochen)